

manu
facture
of
light

milano
design
week
2025

news
book

PANZERI



manu facture of light

Qualità, tradizione e innovazione.

Sono questi i valori sui quali si basa l'azienda Panzeri fondata nel 1947 da Carlo Panzeri, imprenditore metalmeccanico col sogno di "fare luce".

Con sede a Biassono in Brianza e presente in tutto il mondo è specializzata in soluzioni di illuminazione per l'architettura attraverso le sue collezioni Design, Architectural e Acoustic con linee decorative, profili LED, prodotti fono-assorbenti. Sostenibilità, risparmio energetico e aumento della vita media dei prodotti sono i principi che guidano lo sviluppo nell'atelier di ricerca interno all'azienda.

La vocazione storica del brand Panzeri, votato da sempre a una sapienza progettuale e produttiva nella trasformazione delle materie che firmano i suoi prodotti, oggi si amplia verso nuove funzioni, dare alla luce la capacità di disegnare la forma e il benessere dello spazio. Il nuovo stand Panzeri ad EuroLuce ne è la perfetta interpretazione: una vera installazione architettonica, uno spazio sperimentale e assoluto in cui sarà possibile fare esperienza delle cinque famiglie prodotte inedite. Attraverso queste, la luce si esprimerà con differenti materiali come vetro o tessuto, portando alcune innovazioni in termini di lavorazione, artigianalità, ricerca.

Quality, tradition and innovation.

These are the values on which Panzeri is based, founded in 1947 by Carlo Panzeri, an engineering entrepreneur with the dream of 'making light'.

Based in Biassono in Brianza and distributed all over the world, it specialises in architectural lighting solutions through its Design, Architectural and Acoustic collections with decorative series, LED profiles and sound-absorbing products. Sustainability, energy saving and increased product life are the principles that guide the development in the company's in-house research atelier.

Panzeri's historical vocation to craftsmanship and production expertise in the transformation of materials, today expands towards new functions. Light is enabled to design the shape and well-being of spaces. The new Panzeri stand at EuroLuce is the perfect interpretation of this: a true architectural installation, an experimental and absolute space where it will be possible to experience the five new product families. Through these, light will be expressed with different materials such as glass or fabric, bringing innovation in terms of engineering, craftsmanship, research.

Ombra

Design: Jordi Blasi

La sapiente unione della flessibilità
del tessuto con la rigidità del metallo,
esplorando l'idea di vulnerabilità
e i limiti delle proprietà dei materiali.

The skillful combination of the flexibility
of fabric with the rigidity of metal,
exploring the idea of vulnerability
and the limits of material properties.

È proprio il tessuto il punto di partenza nel design di Ombra che, senza l'aiuto di alcun elemento strutturale, disegna un cerchio perfetto basandosi sulla sola gravità. La luce si riflette attraverso la trama che la lascia trasparire in modo piacevolmente soffuso, illuminando con morbidezza e raffinatezza gli ambienti.

Il nome Ombra si ispira ai materiali con cui il prodotto è stato costruito, in particolare al tessuto tecnico che viene normalmente utilizzato in architettura per proteggere gli spazi outdoor dal sole.

The fabric is the starting point in the design of Ombra, which, without the aid of any structural elements, draws a perfect circle based on gravity alone. Light is reflected through the weave, which lets it shine through in a pleasantly suffused manner, softly and elegantly illuminating the rooms.

The name Ombra is inspired by the materials with which the product is made, in particular the technical fabric that is normally used in architecture to protect outdoor spaces from the sun.

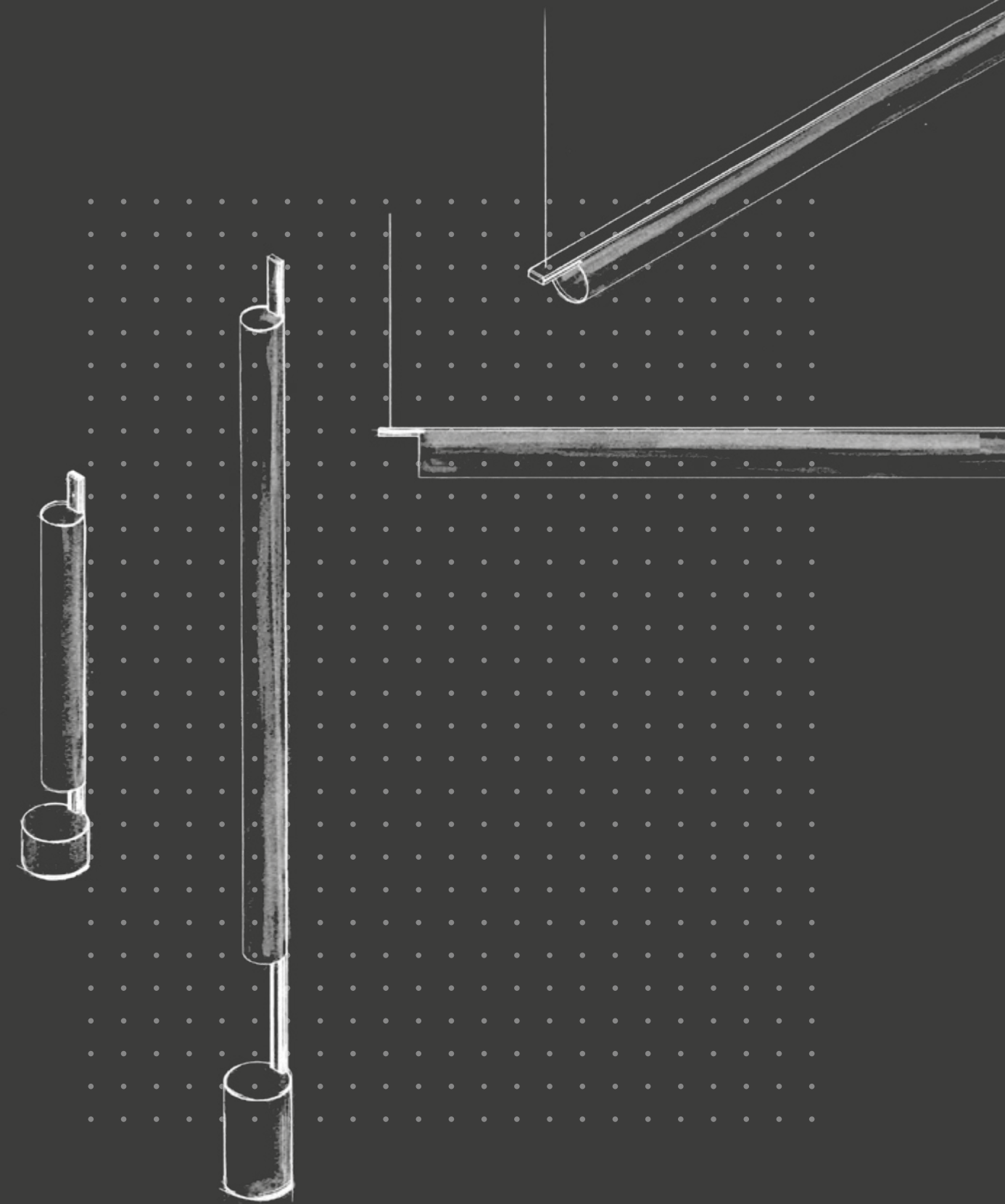
Discover more
on panzeri.it





La luce si riflette attraverso la trama che la lascia trasparire in modo piacevolmente soffuso, illuminando con morbidezza e raffinatezza gli ambienti.

The light reflects through the texture, allowing it to pass through in a pleasantly soft way, gently and elegantly illuminating the surroundings.



«Ho pensato di usare un pezzo di tessuto che affidandosi alla gravità, tracciasse un cerchio perfetto la cui fragilità emana piacere estetico.»

J. Blasi

«I thought to use a piece of fabric that relying on gravity would trace a perfect circle, from whose fragility emanates aesthetic pleasure.»

J. Blasi



Ombra nella versione da terra con struttura in finitura nera satinata e base in marmo nero marquina.

Ombra floor version with structure in matte black finish and base in black marquina marble.



Ombra nella versione a parete nella misura 165cm con struttura in finitura nera satinata.

Ombra wall version 165cm, with structure in satin black finish.

Côte

Design: Jordi Pla

La raffinata lavorazione del vetro
incontra un'eleganza senza tempo.

The refined craftsmanship
of glass meets timeless elegance.

Côte è una collezione di lampade in vetro soffiato che si ispira a una finitura distintiva utilizzata nell'industria orologiera artigianale: la "Côte de Genève". Questa raffinata lavorazione, che si trova sulle parti metalliche posteriori di alcuni orologi automatici fatti a mano, riprende il delicato basso rilievo delle onde del lago di Léman in Svizzera.

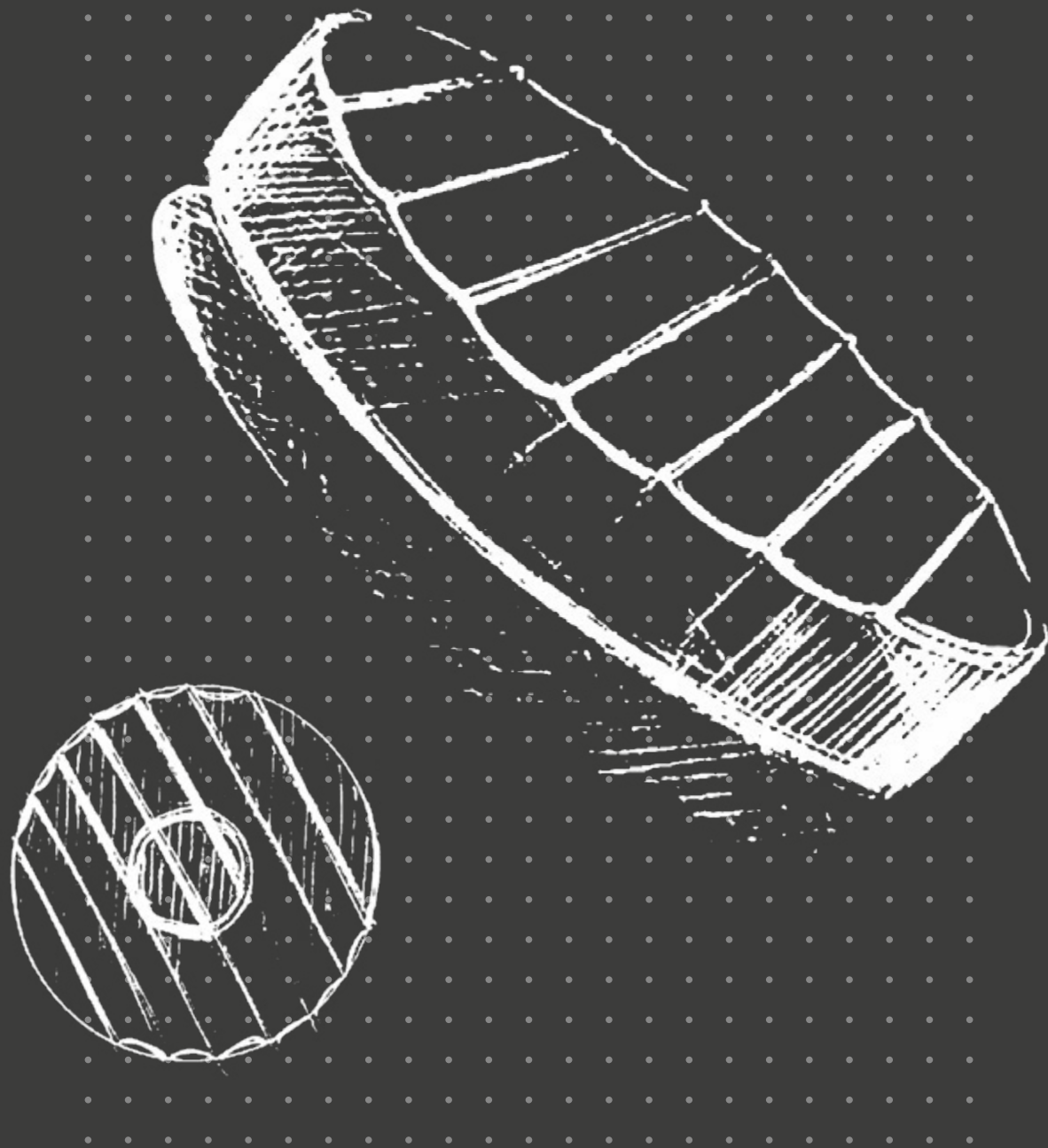
Côte è un elemento distintivo che, anche da spento, arricchisce gli ambienti grazie al suo design elegante e alla sua texture affascinante. Il ritmo regolare della superficie a coste interagisce con la luce emessa e quella naturale, creando un effetto suggestivo e raffinato. Disponibile in finitura bianca e fumé, la texture del vetro acidato si anima con la luce, proiettando sfumature morbide e riflessi discreti ma preziosi.

Côte is a collection of blown glass lamps inspired by a distinctive finish used in the artisanal watchmaking industry: the 'Côte de Genève'. This fine workmanship, found on the metal backs of some handmade automatic watches, picks up on the delicate low relief of the waves of Lake of Léman in Switzerland.

Côte is a distinctive element that, even when switched off, enriches rooms with its elegant design and fascinating texture. The regular rhythm of the ribbed surface interacts with the emitted and natural light, creating a striking and refined effect. Available in white and smoked finishes, the texture of the etched glass comes alive with light, projecting soft nuances and discreet yet precious reflections.

Discover more
on panzeri.it





«La Luce è l'aspetto
magico in tutto.»

J. Pla

«Light is the magical
aspect of everything.»

J. Pla



Côte a parete nella versione
in vetro acidato bianco.

Côte wall version in etched
white glass.



Adamas

Design: Enzo Panzeri

Una testimonianza di abilità e arte,
che si esprime attraverso sottili
sfumature di texture, forma e finitura.

A testament to skill and artistry,
expressed through subtle nuances
of texture, form and finish.

Adamas si distingue per la sua forma iconica e avvolgente che caratterizza lo spazio, attraverso le sfumature morbide del vetro soffiato e i riflessi mutevoli della texture geometrica realizzata a mano. Questo approccio celebra la bellezza senza tempo della lavorazione del vetro, fondendo tradizione e sensibilità del design contemporaneo.

La tecnica e l'attenzione ai dettagli giocano un ruolo centrale nella sua realizzazione. Il processo accurato della molatura manuale del vetro riflette la dedizione alla qualità e alla precisione, creando un prodotto che è al contempo visivamente straordinario e meticolosamente realizzato.

Adamas stands out for its iconic, enveloping shape that defines the space, through the soft shades of blown glass and the changing reflections of the hand-crafted geometric texture. This approach celebrates the timeless beauty of glass craftsmanship, blending tradition with the sensibility of contemporary design.

Technique and attention to detail play a central role in its realisation. The careful process of hand grinding the glass reflects the dedication to quality and precision, creating a product that is both visually stunning and meticulously crafted.

Discover more
on panzeri.it





Il termine Adamas trova le sue origini nella greca antica, dove la caratteristica durezza del diamante gli valse il soprannome di "adamas" (in greco antico, ἀδάμας), l'invincibile, o l'indomabile.

The name Adamas finds its origins in the ancient Greece, where the characteristic hardness of the diamond earned it the nickname "adamas" (in ancient Greek, ἀδάμας), meaning the invincible or the indomitable.





La superficie del vetro viene scalfita manualmente attraverso una sapiente tecnica di molatura.

The surface of the glass is manually etched using a skilled grinding technique.



Ogni prodotto è un pezzo unico, grazie alle circa 300 sfaccettature che ne caratterizzano il vetro spesso 8 millimetri.

Each product is a unique piece, thanks to the approximately 300 facets that characterize its 8 millimeter thick glass.



Rendez-vous

Design: Philip Platino

Ispirata a un concetto
universale di bellezza e armonia:
la sezione aurea.

Inspired by a universal
concept of beauty and harmony:
the golden ratio.

Generata da un rapporto matematico, la proporzione aurea è una forma esteticamente piacevole e armoniosa che si ritrova frequentemente in natura, arte, architettura e design.

L'unione di questo canone di bellezza e il concetto di «miniaturismo» dà vita a Rendez-vous, una sospensione che può essere pensata singolarmente o in cluster. Il nome simboleggia l'incontro tra il fascio di luce e la superficie che viene illuminata.

Le dimensioni rappresentano uno dei punti fondamentali del prodotto, che è uno tra i più leggeri e piccoli presenti sul mercato. Inoltre, la costruzione permette di mimetizzare ogni elemento strutturale, che rimane nascosto all'interno, permettendo una totale armonia tra la struttura e il cavo di sospensione.

Generated by a mathematical relationship, the golden ratio is an aesthetically pleasing and harmonious form frequently found in nature, art, architecture and design.

The union of this canon of beauty and the concept of 'miniaturism' gives rise to Rendez-vous, a suspension lamp that can be designed individually or in clusters. The name represents the encounter between the beam of light and the surface that is illuminated.

Size is one of the key points of the product, which is one of the lightest and smallest on the market. Furthermore, the construction allows each structural element to be hidden inside, allowing for total harmony between the structure and the suspension cable.

Discover more
on panzeri.it





Rendez-vous si inserisce con naturalezza negli ambienti, sia attraverso composizioni multiple che come singolo elemento.

Rendez-vous fits naturally into any kind of environment, in cluster or single elements.



Può essere utilizzato singolarmente o in composizione multiple scenografiche, in cluster o lineari, realizzabili attraverso l'utilizzo di rosoni e accessori appositamente progettati.

It can be installed individually or in multiple scenographic compositions, in clusters or linear arrangements, achievable through the use of canopies and custom designed accessories.



La piccola testa conica in pressofusione di alluminio è disponibile in finitura nero satinato e bronzo.

The small conical head, made of die-cast aluminum, is available in matte black and bronze finishes.

Superbold

Design: Favaretto&Partners

Dalla semplicità del cerchio, un segno preciso che con le sue forme morbide e senza tempo dialoga con lo spazio in maniera discreta.

From the simplicity of the circle,
a precise sign that with its soft,
timeless shape dialogues
with space in a discreet manner.

Progettata per essere versatile e funzionale, Superbold è un esempio di design che risponde alle necessità pratiche, ma non rinuncia mai alla bellezza. Un prodotto che, con il suo fascino discreto, si inserisce perfettamente in ogni contesto, creando atmosfere intime e raffinate.

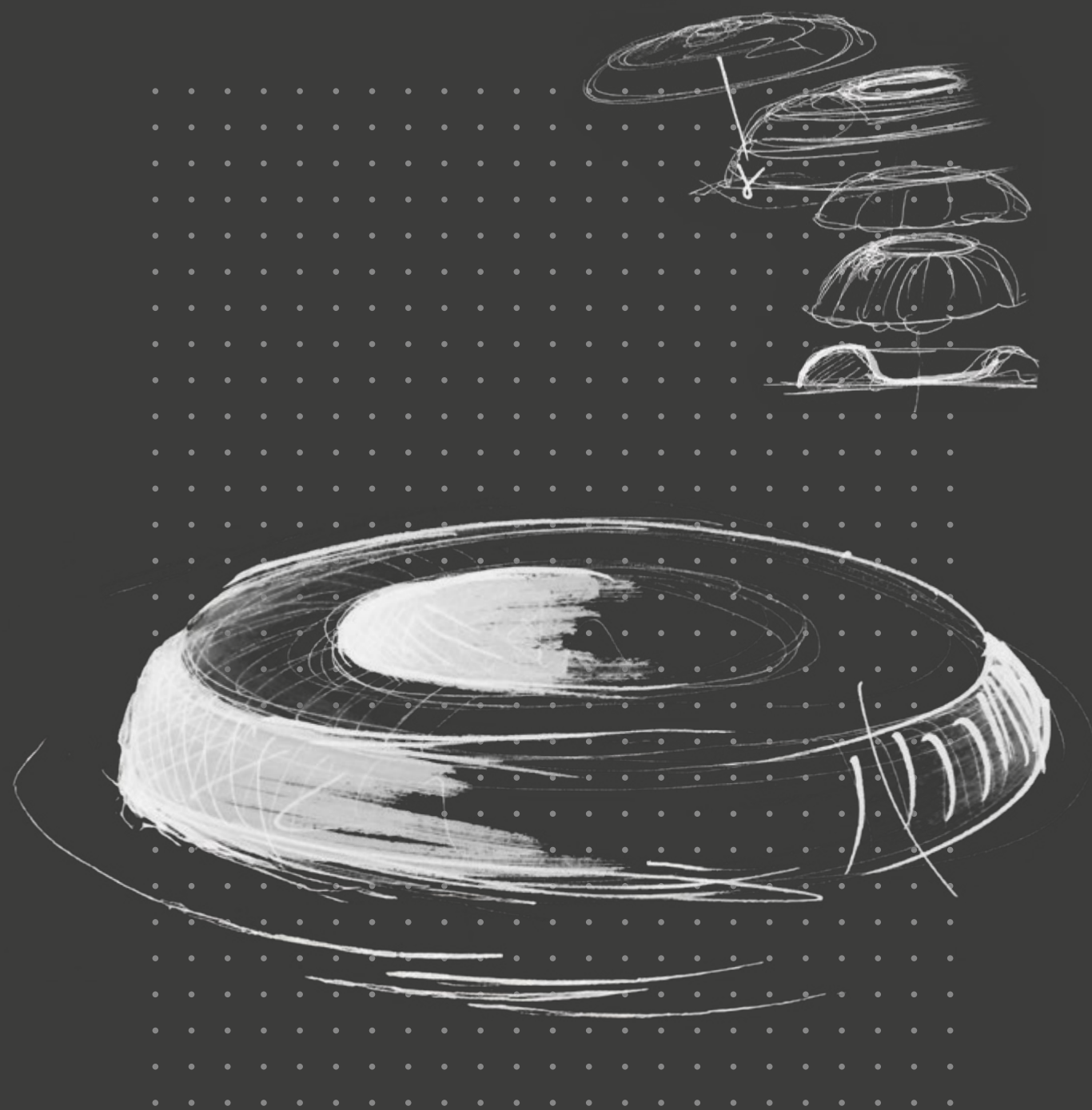
Una lampada a plafoniera che unisce eleganza e funzionalità, progettata per illuminare con grazia, senza sovrastare lo spazio. La sua forma semplice, il cerchio, rappresenta l'essenza di un'illuminazione diffusa e armoniosa. Una fusione perfetta tra estetica e utilità.

Designed to be versatile and functional, Superbold is an example of design that meets practical needs, but never renounces to beauty. A product that, with its discreet charm, fits perfectly into any context, creating intimate and refined atmospheres.

A ceiling light that combines elegance and functionality, designed to illuminate gracefully without overpowering the space. Its simple circular shape represents the essence of diffused and harmonious lighting. A perfect fusion of aesthetics and utility.

Discover more
on panzeri.it





«La Luce è il nostro filtro
alle cose e alla bellezza
del mondo.»

F. Favaretto

«Light is our filter
to things and to the beauty
of the world.»

F. Favaretto



Un cerchio circoscritto,
un segno, una linea,
un fascio di luce che
da piatta prende volume
nelle tre dimensioni
come un'aureola
o una ciambella...

A circumscribed circle,
a mark, a line, a beam
of light that, from flat,
takes on volume in three
dimensions like a halo
or a donut...



L'ingombro ridotto e la luce diffusa che filtra attraverso l'anello in tecnopolimero opaco permettono di arredare ed illuminare da parete e soffitto diverse tipologie di ambienti.

The small footprint and the diffused light filtering through the opaque technopolymer ring allows it to furnish and illuminate different types of environments from walls to ceilings.

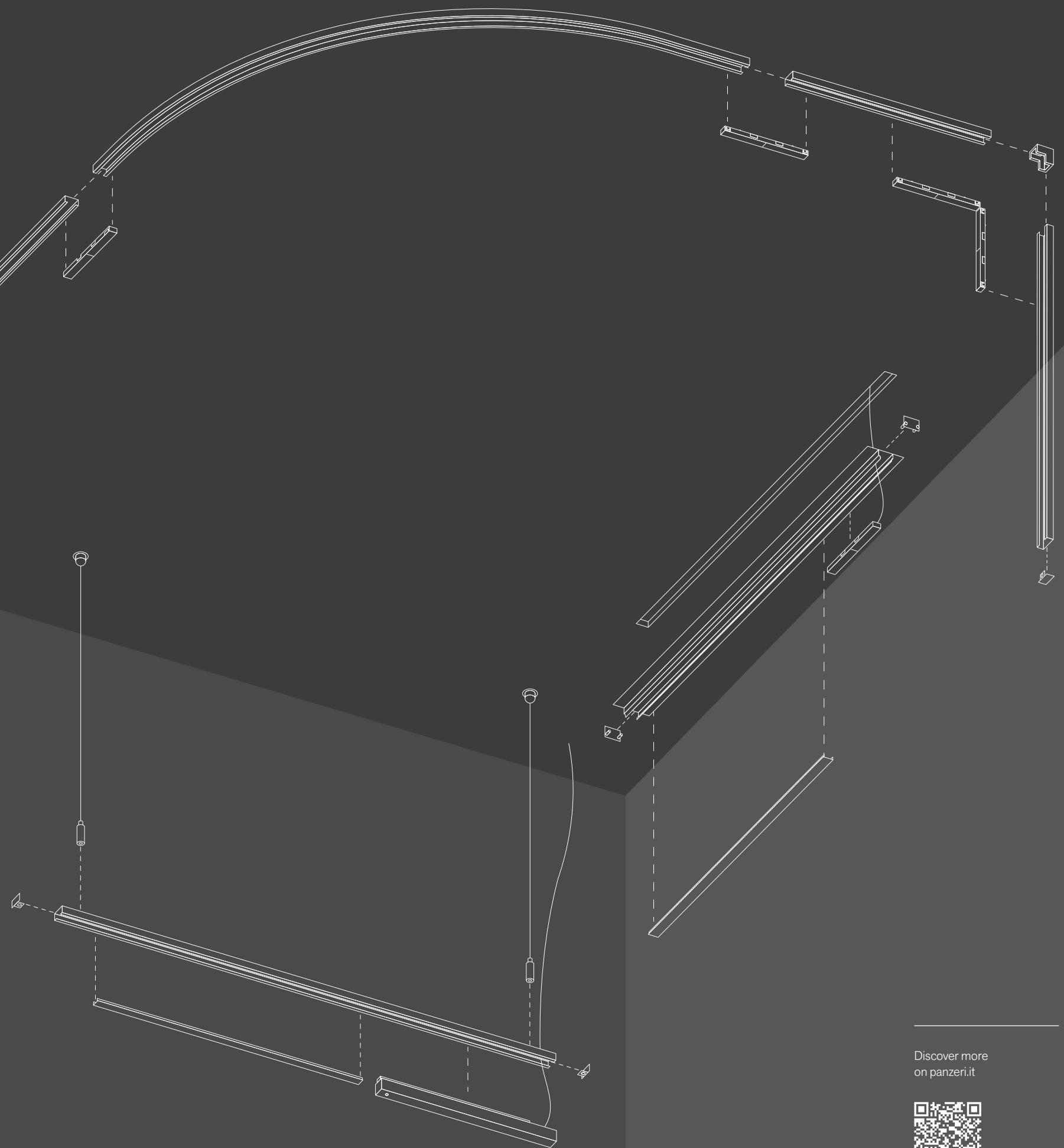
Street

Un oggetto che proviene da un ambito tecnico ma che grazie alla sua modularità può essere utilizzato anche in ambito decorativo ed in progetti residenziali o del mondo hospitality, retail, ufficio.

It's an element belonging to the technical field that thanks to its modular layout can be used for decorative purposes, in residential, hospitality, retail and office projects.

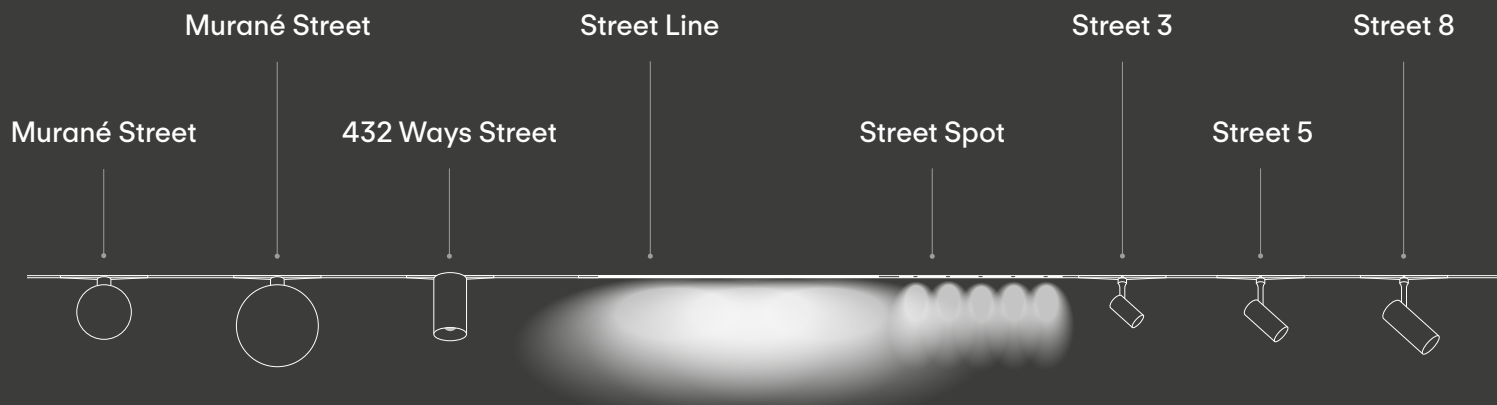
Grazie ai diversi moduli è possibile creare molteplici forme lineari o curve, portando la luce ovunque si desideri. Disponibile in tre diverse lunghezze da 100, 200 e 300 cm e nei colori bianco e nero.

Thanks to the different modules it's possible to create multiple shapes, linear or curved, bringing light wherever required. Available in three lengths 100, 200, 300cm and in white and black finish.



Discover more
on panzeri.it





Il nuovo binario è compatibile con numerosi prodotti in collezione:

_Murané Street
a plafone e sospensione, nei diametri 10 e 15 cm

_432 Ways Street
a plafone e nella nuova versione a sospensione, entrambi nel diametro 6 cm

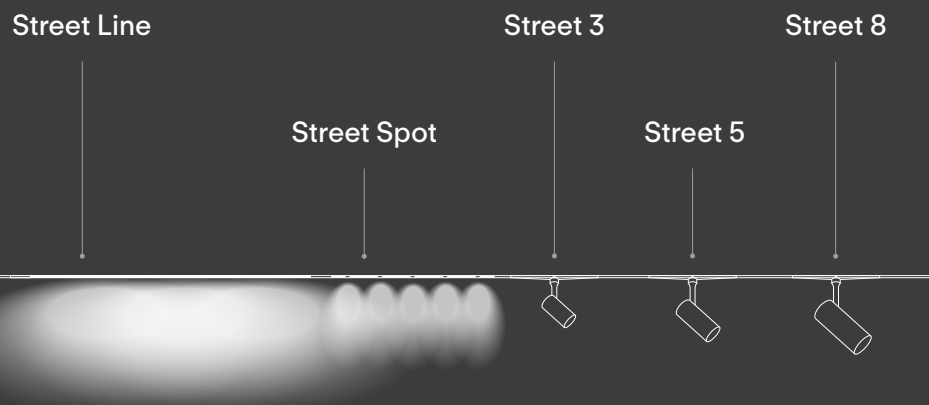
_Bella
a sospensione, ad emissione diretta o indiretta

_To-Be Street
a sospensione, nelle misure da 65 e 85 cm

_Street 3, Street 5 e Street 8
faretti da binario

_Street Line
elemento lineare a luce diffusa

_Street Spot
elemento lineare con n.5 LED 34°



The new track system is compatible with many collections:

_Murané Street
ceiling and pendant, in diameter 10 and 15 cm

_432 Ways Street
ceiling and in the new pendant version, both in diameter 6 cm

_Bella
pendant, direct or indirect emission

_To-Be Street
pendant, in the length 65 and 85 cm

_Street 3, Street 5 e Street 8
track spotlights

_Street Line
linear module with diffused light

_Street Spot
linear module with n.5 LED 34°



Discover more on panzeri.it



PROJECT DESIGN LIGHTING

Ringveste 11
3992 DD Houten

+31(0)30 634 7640

www.pdlighting.nl
info@pdlighting.nl

PANZERI
manufacture of light

