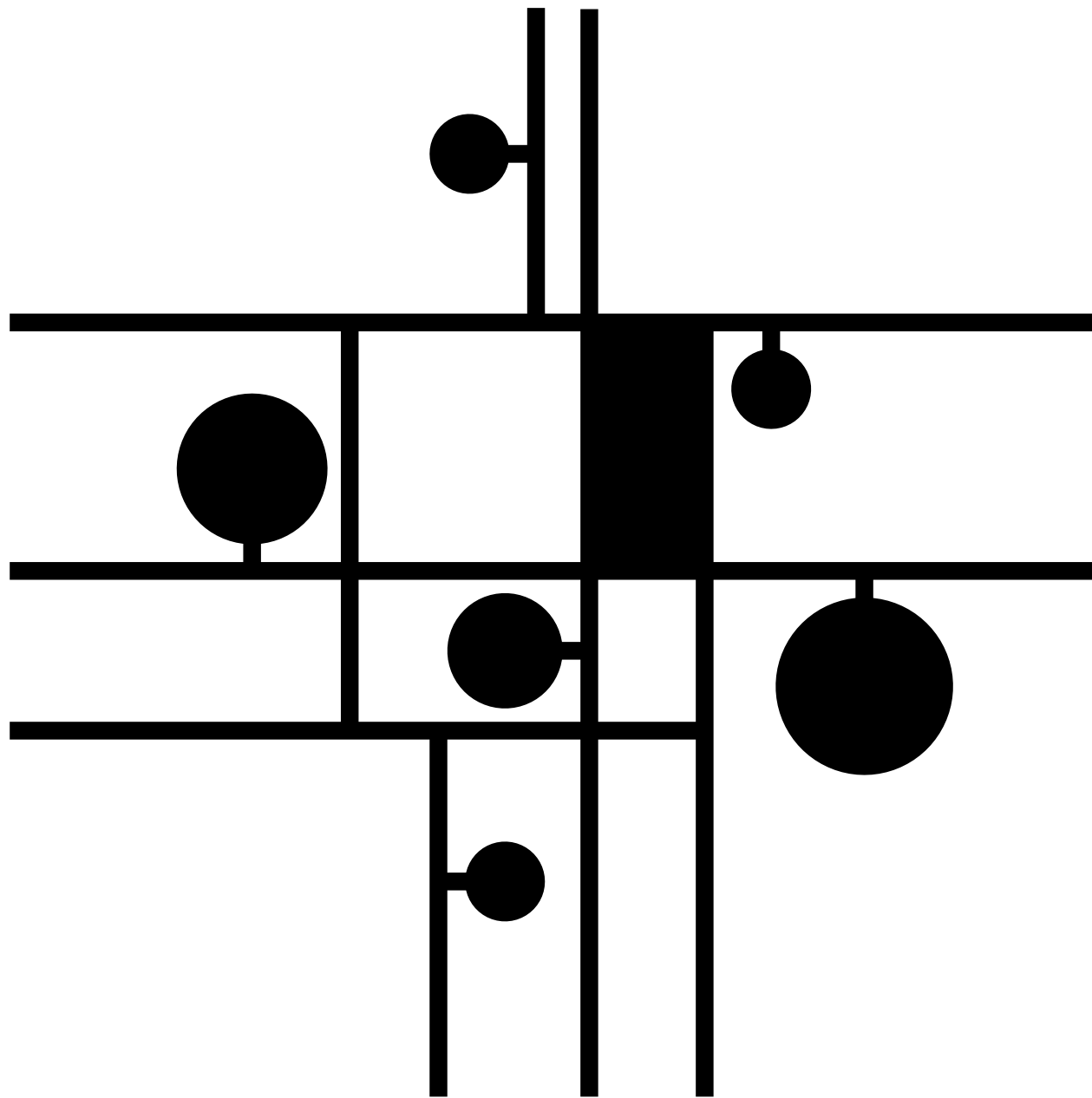


Axolight



MANIFESTO

BY TIMO RIPATTI

LIGHT ESCAPES THE PHYSICAL BOUNDARIES OF THE FIXTURE TRYING TO CONTAIN IT, AND TRACES THE ULTRA-PHYSICAL PERIMETER OF THE OBJECT BY CASTING A CIRCULAR HALO • LA LUCE OLTREPASSA I LIMITI FISICI NEI QUALI IL CORPO LAMPADA VORREBBE COMPRIMERLA E TRACCIA, CON LA SUA FORMA CIRCOLARE, IL PERIMETRO ULTRA-FISICO DELL'OGGETTO • LA LUMIÈRE DÉPASSE LES LIMITES PHYSIQUES DANS LESQUELLES LE CORPS DE LA LAMPE SOUHAITE LA COMPRESSER ET TRACE LE PÉRIMÈTRE ULTRA-PHYSIQUE DE L'OBJET AVEC SA FORME CIRCOLAIRE • DAS LICHT SCHEINT ÜBER DIE GRENZEN DES LEUCHTENKÖRPERS HINAUS UND UMRANDET DIE LINIEN DER KREISFÖRMIGEN DIMENSION DES LICHTOBJEKTES • LA LUZ VA MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES FÍSICOS EN LOS QUE EL CUERPO DE LA LÁMPARA QUIER ACOMPRIMIRLA Y RASTREA, CON SU FORMA CIRCULAR, EL PERÍMETRO ULTRA-FÍSICO DEL OBJETO

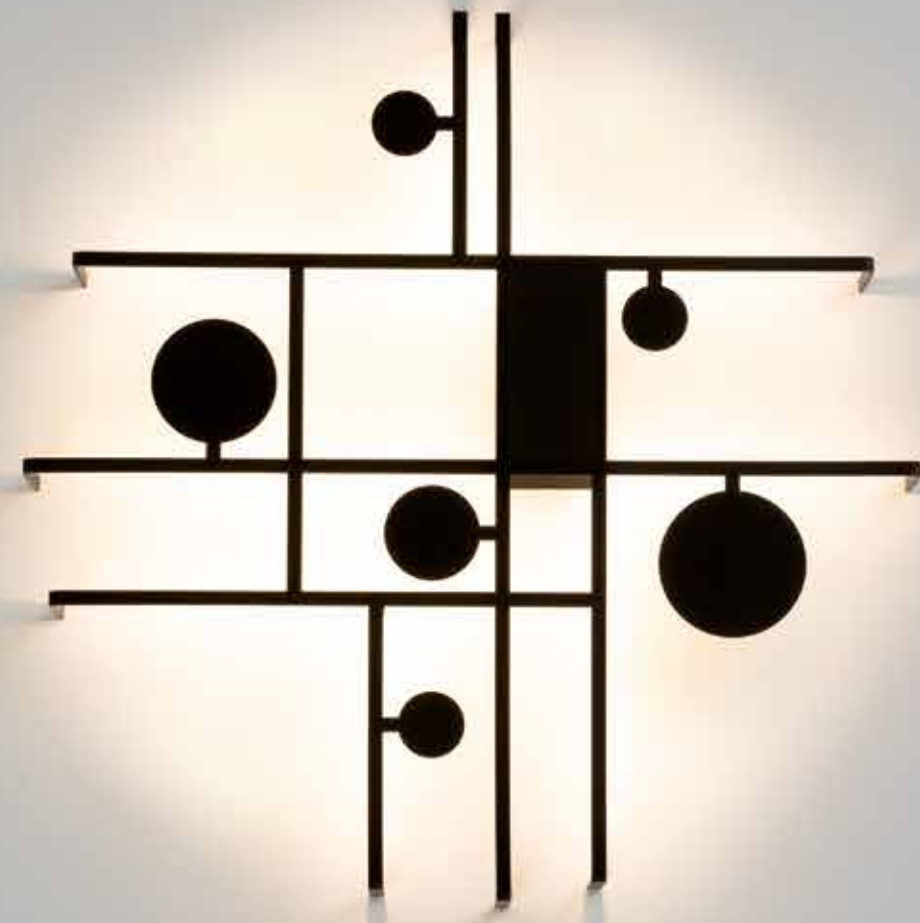
T h i s
collection, designed by Timo
Ripatti and developed by Axolight, is the
means through which the company turns to the world of
design to exhibit its concept of light. Hence the name Manifesto.
The Axolight collections are loaded with cultural references - most
recently Manifesto's clear abstractionist and neoplasticist inspiration - and are
characterized by stylistic audacity and aesthetic balance.
In Axolight's vision, the lamp body represents the physical extension of the design, while the
light the 'ultra-physical' one. Never before has this concept been so centered as in Manifesto.

**Questa collezione, disegnata da Timo Ripatti e sviluppata da Axolight, è il mezzo attraverso cui
l'azienda si rivolge al mondo del design per esporre il proprio concetto di luce.
Da qui il nome Manifesto. Le collezioni Axolight sono cariche di riferimenti culturali - per ultimo
la chiara ispirazione astrattista e neoplasticista di Manifesto - e si contraddistinguono per audacia
stilistica ed equilibrio estetico. Nella visione di Axolight, il corpo lampada rappresenta l'estensione fisica
del design, mentre la luce quella 'ultrafisica'. Mai come in Manifesto questo concetto è stato così centrato.**

*Cette collection, conçue par Timo Ripatti et développée par Axolight, est le moyen par lequel l'entreprise se tourne
vers le monde du design pour exposer son concept de lumière. D'où le nom de Manifeste.
Les collections Axolight sont chargées de références culturelles - plus récemment la claire inspiration abstractionniste
et néoplasticiste de Manifesto - et se caractérisent par l'audace stylistique et l'équilibre esthétique.
Dans la vision d'Axolight, le corps de la lampe représente l'extension physique du design, tandis que la lumière
l'«ultra-physique». Jamais auparavant ce concept n'a été aussi centré que dans Manifesto.*

**Mit dieser vom Designer Timo Ripatti entworfenen und von Axolight entwickelten Kollektion wendet sich
das Unternehmen an die Designwelt, um das eigene Lichtkonzept zu präsentieren.
Von daher der Name „Manifesto“. Die Axolight Kollektionen sind voller Kulturbeziehungen – und als
letzte die abstrakte und neuformende Orientierung von „Manifesto“, die sich durch stilistischen Mut
und ästhetische Ausgewogenheit auszeichnet. Entsprechend der Vorstellung von Axolight stellt
der Leuchtkörper die physische Design-Entwicklung dar, während sich die des Lichtes darüber
hinaus entwickelt. Dieses Konzept gilt als noch nie so gelungen wie bei „Manifesto“.**

*Esta colección, diseñada por Timo Ripatti y desarrollada por Axolight, es el medio por el que la
empresa acude al mundo del diseño para exponer su concepto de luz.
De ahí el nombre Manifesto. Las colecciones de Axolight están cargadas de referencias
culturales - la más reciente, la clara inspiración abstracta y neoplasticista de
Manifesto - y se caracterizan por la audacia estilística y el equilibrio
estético. En la visión de Axolight, el cuerpo de la lámpara
representa la extensión física del diseño, mientras la luz la
'ultrafísica'. Nunca este concepto ha sido tan
centrado como en Manifesto.*



MANIFESTO

BY TIMO RIPATTI



Lampada da muro e soffitto
 Wall and ceiling lamp
 Materiale: leghe metalliche
 Material: metal alloys
 Luce indiretta
 Indirect light
 ~ Ø 61 cm | ~ 18,2W
 ~ 2020 lm | CRI > 90
 LED Driver incluso / included
 Dimmerabile / dimmable

Axolight

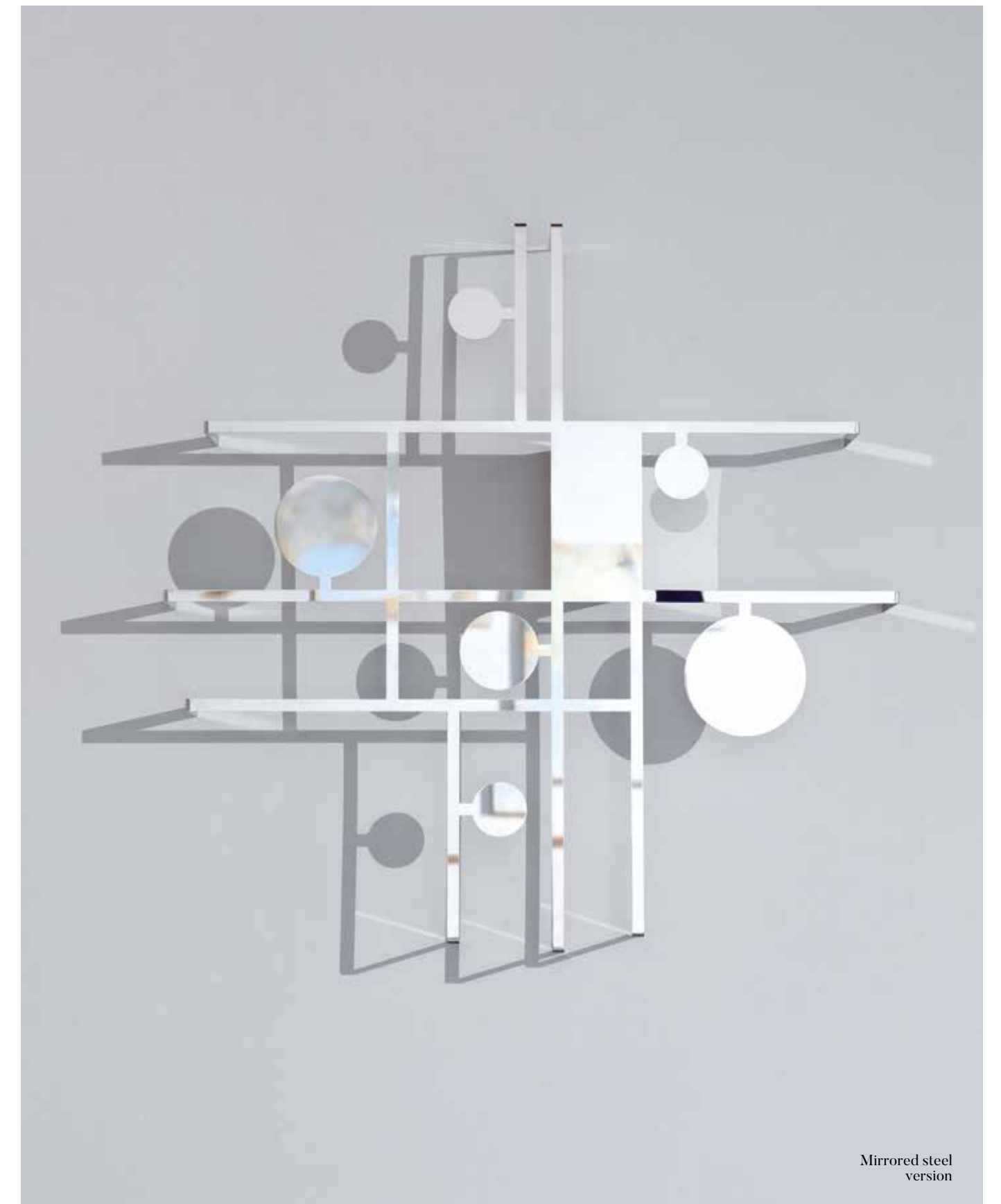


A luce spenta, la lampada si manifesta come una scultura affissa alla parete.
 A luce accesa è circondata da un'aura luminosa che ne ridisegna i confini e ne esalta l'impatto emozionale.

Lorsque la lumière est éteinte, la lampe se manifeste comme une sculpture apposée au mur. Lorsque la lumière est allumée, elle est entourée d'une aura lumineuse qui redessine ses limites et renforce son impact émotionnel.

Im ausgeschalteten Zustand manifestiert sich die Leuchte als eine an der Wand befestigte Skulptur. Wenn das Licht an ist, wird sie von einer leuchtenden Strahlung umgeben, welche die emotionale Wirkung noch verstärkt.

Cuando apagada, la lámpara se manifiesta como una escultura pegada a la pared. Encendida, se rodea de un aura luminosa que redibuja sus límites y potencia el impacto emocional.



Mirrored steel version

WHEN THE LIGHT IS OFF, THE LAMP MANIFESTS ITSELF AS A SCULPTURE AFFIXED TO THE WALL. WHEN THE LIGHT IS ON, IT IS SURROUNDED BY A LUMINOUS HALO THAT REDRAW'S ITS BOUNDARIES AND ENHANCES ITS EMOTIONAL IMPACT.

MANIFESTO
 BY TIMO RIPATTI

Axolight

“ THE PROJECT STEMS FROM
A CREATIVE PLAY OF SHAPES,
WHICH OFFERS US THE
OPPORTUNITY TO EXPERIMENT
AND DEVELOP NEW PATHS OF
LIGHT. ”

Timo Ripatti

MANIFESTO

BY TIMO RIPATTI



Con Manifesto (2022), Cut (2019) e U-Light (2017), Axolight e Timo Ripatti realizzano il loro terzo progetto comune e sanciscono uno dei sodalizi più importanti nel mondo della luce di design contemporanea.

Nei precedenti progetti per Axolight, Timo Ripatti ha ideato oggetti con forme tridimensionali. Manifesto è invece un'opera che appare come un bassorilievo che emerge dalla parete, in cui tutti gli elementi che la compongono sono correlati tra loro secondo le proporzioni della sezione aurea.

Espressione del processo di rinnovamento di Axolight degli ultimi anni, Timo Ripatti è sicuramente uno fra i designer più intriganti e coinvolgenti dei nostri giorni.

Mit der Kollektion „Manifesto“ (2022) realisieren Axolight zusammen mit dem Designer Timo Ripatti ihr drittes gemeinsames Projekt, nach den Kollektion Cut (2019) und U-Light (2017); hiermit wird eine der wichtigsten Partnerschaften in der Welt des zeitgenössischen Licht-Designs bestätigt.

Mit den vorherigen Kollektionen für Axolight hatte Timo Ripatti Leuchten-Objekte in dreidimensionalen Formen geschaffen. „Manifesto“ hingegen ist ein Werk, das als Flachrelief auf der Wand erscheint, wobei alle daraus bestehenden Elemente entsprechend des idealen Prinzips ästhetischer Proportionierung zueinander in Beziehung stehen. Zum Ausdruck des Erneuerungsprozesses von Axolight in den letzten Jahren gehört auch Timo Ripatti, sicherlich einer der faszinierendsten und überzeugendsten Designer der aktuellen Zeit.

Avec Manifesto (2022), Cut (2019) et U-Light (2017), Axolight et Timo Ripatti réalisent leur troisième projet commun et établissent l'un des partenariats les plus importants dans le monde de la lumière design contemporaine.

Dans des projets antérieurs pour Axolight, Timo Ripatti a créé des objets aux formes tridimensionnelles. Manifesto, quant à lui, est une œuvre qui se présente comme un bas-relief qui émerge du mur, dans lequel tous les éléments qui le composent sont liés les uns aux autres selon les proportions du nombre d'or.

Expression du processus de renouvellement d'Axolight ces dernières années, Timo Ripatti est certainement l'un des designers les plus intrigants et engageants de notre époque.

Con Manifesto (2022), Cut (2019) y U-Light (2017), Axolight y Timo Ripatti realizan su tercer proyecto común y establecen una de las asociaciones más importantes en el mundo de la luz de diseño contemporáneo.

En proyectos anteriores con Axolight, Timo Ripatti ideaba objetos con formas tridimensionales. Manifesto, por su parte, es una obra que se presenta como un bajorrelieve que emerge del muro, en el que todos los elementos que lo componen se relacionan entre sí según las proporciones de la sección áurea.

Expresión del proceso de renovación de Axolight en los últimos años, Timo Ripatti es sin duda uno de los diseñadores más intrigantes y atractivos de nuestros días.

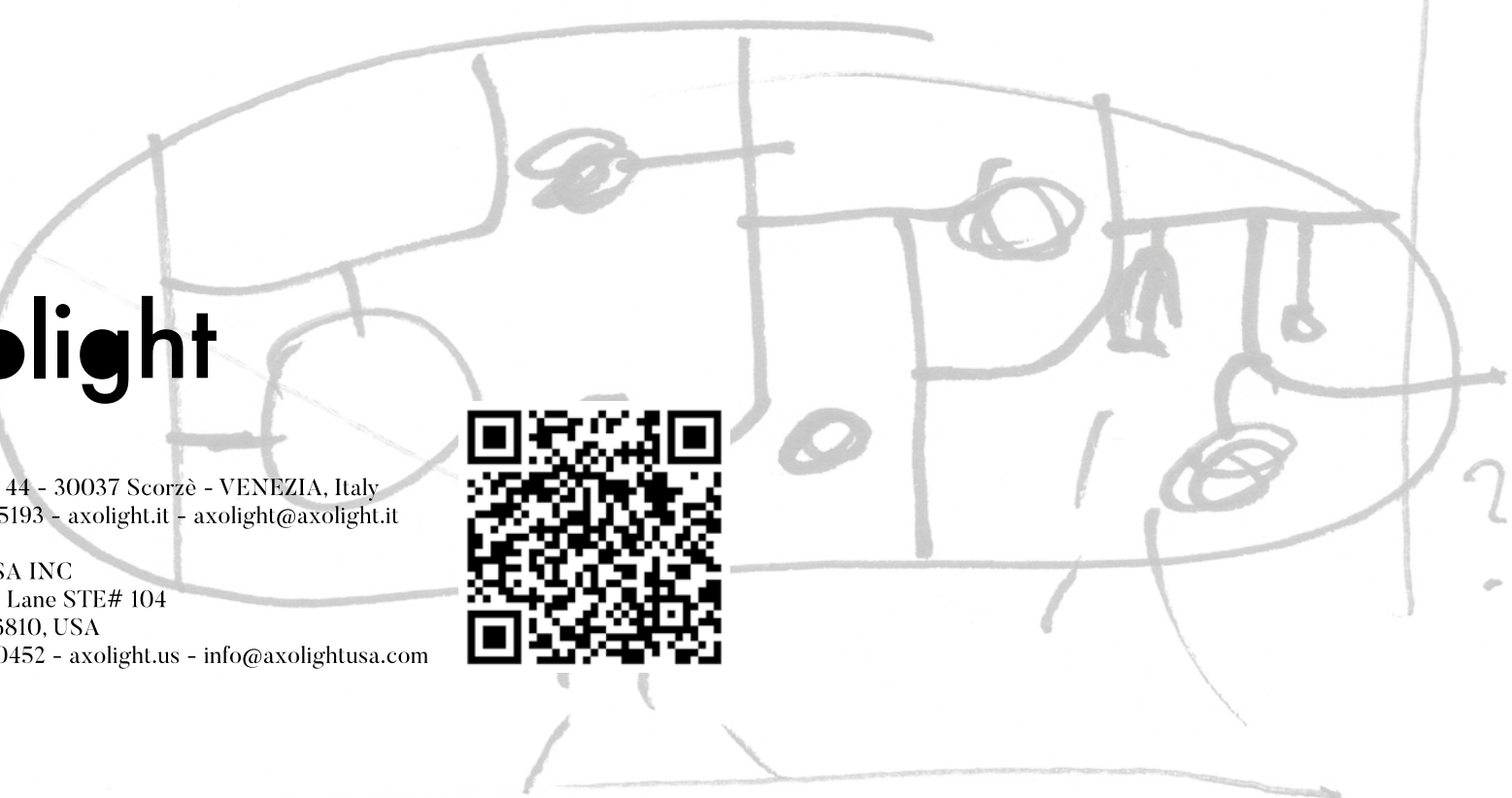
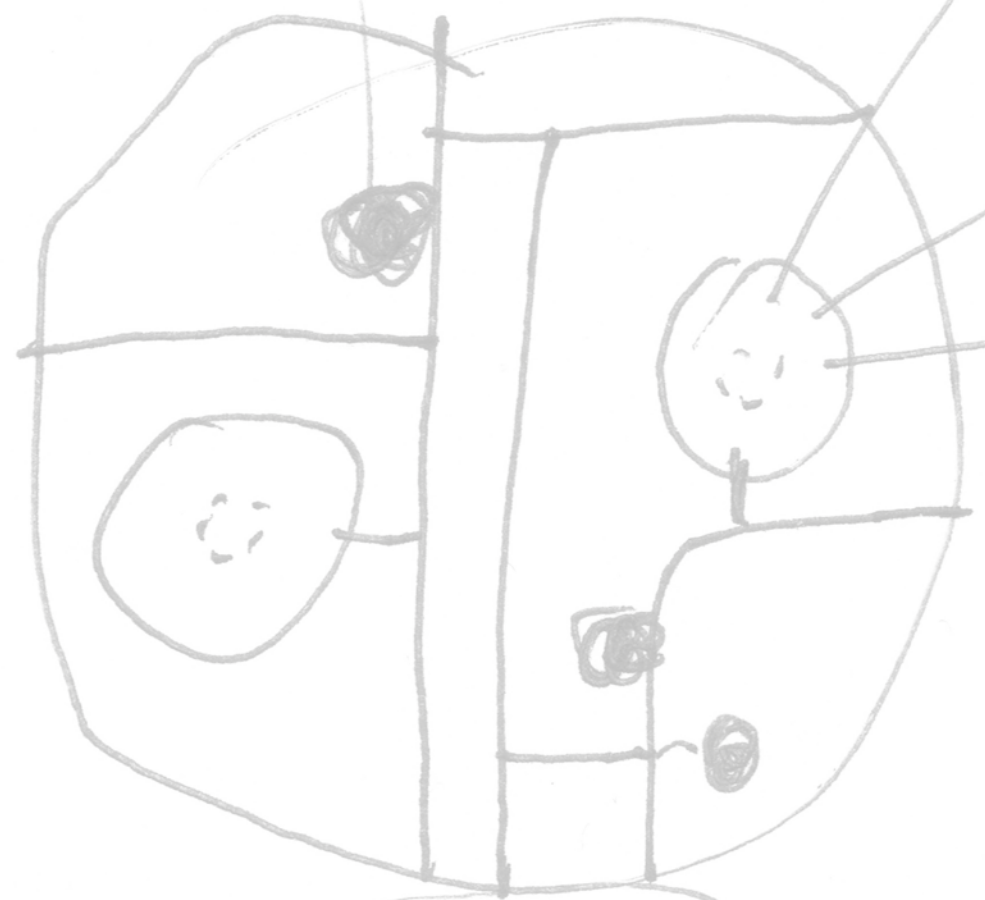
With Manifesto (2022), Cut (2019) and U-Light (2017), Axolight and Timo Ripatti realize their third common project and establish one of the most important partnerships in the world of contemporary design light.

In previous projects for Axolight, Timo Ripatti created objects with three-dimensional shapes. Manifesto, on the other hand, is a work that appears as a bas-relief emerging from the wall, in which all the constituting elements are related to each other according to the proportions of the golden section.

Expression of Axolight's renewal process in recent years, Timo Ripatti is certainly one of the most intriguing and engaging designers of our day.

UETI!

veti



Axolight

AXO LIGHT srl
Via Moglianese 44 - 30037 Scorzè - VENEZIA, Italy
T +39 041 5845193 - axolight.it - axolight@axolight.it

AXO LIGHT USA INC
22 Shelter Rock Lane STE# 104
Danbury, CT 06810, USA
t +1 (203) 730 0452 - axolight.us - info@axolightusa.com

